

També fa doblat l'actriu Jèssica Pérez, que sobresurt en el paperot de l'Emperador amb corona, amb un perfil rústec, volgutament poca-solta i tocatimbals, sempre al marge de la vida domèstica de la cort i la seva filla Carmesina, i entusiasmat com un ginjol, quan veu que pot anar a la guerra com si anés a jugar a bales. Menció també especial per a Magda Puig, en el paper de la Viuda Reposada, o per a Marta Tricuera en el de l'Emperadriu que acaba destapant-se amb Hipòlit com a amant i amunt les atxes. Finalment, l'actriu Mònica Portillo s'esplaia en el paper coprotagonista de Carmesina, un personatge que en la novel·la és adolescent, però que en aquesta adaptació teatral, per exigències de guió, ja apareix més esparpillada del que probablement les convencions socials de l'època admetien. L'obra, que malgrat l'esforç de síntesi sobrepassa l'hora i mitja, té algunes intervencions corals (música original d'ambientació medieval de Josep Maria Duran) que doten d'un aire poètic la posada en escena.

El muntatge s'estructura en escenes breus, amb constants entrades i sortides dels diversos personatges, i amb una presència escenogràfica —diria que massa estàtica— d'unes grades despulades que, malgrat la intenció d'espai multidisciplinar que obliga a aixecar la cama i a saltironejar la majoria d'intèrprets, amaga inevitablement algunes de les escenes que tenen lloc a la part del darrere, com si fossin secundàries, quan algunes d'aquestes són prou rellevants i importants en la trama perquè es desenvolupin també a primera línia.

En resum, però, tenint en compte que el muntatge ha comptat amb un bon treball de dicció, lluita escènica, coreografia, vestuari i base literària, la fusió de totes aquestes disciplines aconsegueix un espectacle que defuig, sense obviar-lo, l'aspecte pedagògic i aconsegueix mantenir l'interès i l'atractiu estrictament teatral i fins i tot estimulants per retornar a la lectura del clàssic.

#### Etiquetes:

[Enric Cambray \(http://www.nuvol.com/tag/enric-cambray/\)](http://www.nuvol.com/tag/enric-cambray/) | [Laura Pau \(http://www.nuvol.com/tag/laura-pau/\)](http://www.nuvol.com/tag/laura-pau/) | [Mònica Portillo \(http://www.nuvol.com/tag/monica-portillo/\)](http://www.nuvol.com/tag/monica-portillo/) | [Teatre Nacional \(http://www.nuvol.com/tag/teatre-nacional/\)](http://www.nuvol.com/tag/teatre-nacional/) | [Tirant lo Blanc \(http://www.nuvol.com/tag/tirant-lo-blanc/\)](http://www.nuvol.com/tag/tirant-lo-blanc/)



[http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2\\_bannerid=189\\_zoneid=49\\_cb=07c06f06dc\\_cadest=https%3A%3A](http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=189_zoneid=49_cb=07c06f06dc_cadest=https%3A%3A)



## Subscriu-te a Núvol

M'agrada 69

Tweet 9

+1 0

correu electrònic

Enviar

### + Trending

### + Populars



<http://www.nuvol.com/noticies/mor-rosa-novell/>

**Dol per la Novell**  
(<http://www.nuvol.com/noticies/mor-rosa-novell/>)



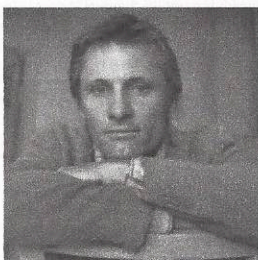
<http://www.nuvol.com/opinio/la-novell-donota-de-teatre-catalana-i-universal/>

**La Novell, donota de universal**  
(<http://www.nuvol.com/opinio/la-novell-donota-de-teatre-catalana-i-universal/>)



<http://www.nuvol.com/opinio/la-ceguesa-cat-a-rosa-novell/>

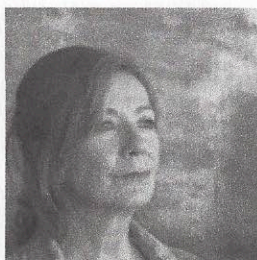
**La ceguesa envers Rosa Novell**  
(<http://www.nuvol.com/opinio/la-ceguesa-cat-a-rosa-novell/>)



<http://www.nuvol.com/noticies/viggo->



<http://www.nuvol.com/noticies/al->



<http://www.nuvol.com/opinio/la->