

Josep Anton Codina del 1976, al Grec, en el qual sortia Muntsa Alcañiz com a Carmesina. Està bé que cada generació faci propostes de les grans obres”.

Al *Tirant* de l'ITNC Jove Companyia, que es representarà a la Sala Tallers fins al 29 de març i després sortirà de gira per Catalunya, la història és explicada per una sèrie de narradors múltiples, els mateixos personatges excepte Carmesina i Tirant. Malgrat que el muntatge és auster, el *Tirant* de Planella no deixa de mostrar un naufragi, una gran batalla, i algunes de les grans estratègies del de Roca Salada, apreses, recorda el director, en el llibre que li va regalar l'Ermità (*l'Arbre de les batalles*).

Planella reprèn l'assaig. Entren en escena els personatges, Plaerdemavida (Laura Fité), **el graciós emperador (Jèssica Pérez)**, la Viuda Reposada (Magda Puig)... amb vestits estampats a mà que semblen sortits d'un llibre de llegendes medievals. Me'n vaig pel lateral de l'escenari sense fer soroll però no puc evitar agafar l'espasa de Tirant, que veig al costat d'altres en una galleda, i fer un parell de talls a l'aire. “El perill de les armes és tan gran i ha rajat tanta sang de la meva persona que a qualsevol lloc on em giri tot em dol”.