



Els Portafardells, fidels a la crítica i la cervesa

FESTES
NOTICIA

REDACCIÓ

Centenars de persones no es perden el Correbars, únic acte nocturn fora de programa

La Portabardellada va tornar a ser, divendres a la nit, el gran reclam nocturn del Carnestoltes mataroní. La gent se sap de memòria la cita de dos quarts de dotze de la nit a la Peixateria quan les criatures apareixen i es desencadena tot: la música, el ball, els versots i sobretot la cervesa. Ja fa dos anys que l'acte ha deixat el seu carro de banda i són els bars els que serveixen la cervesa a la gent que, majoritàriament disfressada, acompanya la comitiva. La cita dels Portafardells és una festa, sí, però també és una col·lecció d'atacs al que ells mateixos defineixen com "aquells que sense miraments ens omplen de patiments". I els seus versots, esmolats, acostumen a tenir dianes clares. Es van poder sentir tant divendres, amb centenars i cen-

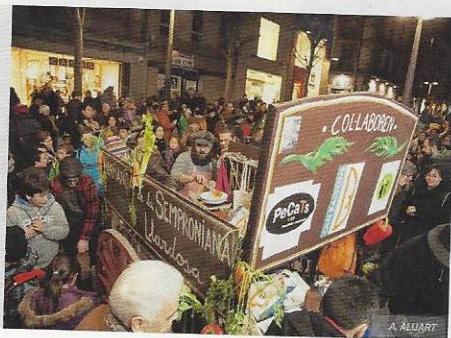
tenars de persones al seu voltant, com diumenge al Derressaca amb un públic força més familiar.

Atacs a tort i a dret

Els versots dels Portafardells serveixen –com ho fa el pregó d'en Pellofa– per repassar l'any passat. Els d'aquest any atacaven la Festa al Cel "una presa de pèl de polítics botiflers" o l'Alcalde Mora que no repetirà a les eleccions dient-li "torna-te'n a Arenys, avar, la riera et porti mar!". Els Portafardells també van dir de Quim Fernández que "tothom sap que és un sectari abraçat a un rosari", van recordar la plaga de mosques de fa uns mesos i van atacar Jordi Pujol o la condemna de dos maresmencs per haver cremat la foto del Rei. La Portabardellada va acabar a la Plaça de l'Ajuntament i el Derressaca, diumenge, a l'Iris i tots dos dies hi va haver premis als millors disfressats entre el públic. □

□ Dijous Llarder

El Carnestoltes va arrencar el Dijous Llarder amb el carro de 'Les Santes' que repartia truites i botifarra d'ou i les dues momerotes, que pixaven vi, la gran, i suc de fruites, la petita. □



L'actriu mataronina Jèssica Pérez estrena 'Tirant lo Blanc' al TNC

TEATRE
NOTICIA

MIREIA BIEL

La Jove Companyia s'atreveix amb el clàssic de Joanot Martorell

El Teatre Nacional de Catalunya estrena aquest cap de setmana 'Tirant lo Blanc', un dels clàssics de la literatura catalana. L'actriu mataronina Jèssica Pérez n'és una de les actrius, després d'entrar en el repartiment de la ITNC Jove Companyia del TNC, amb alguns alumnes provinents de l'Institut del Teatre.

Aquesta temporada la Jove Companyia presentarà una versió teatral del Tirant lo Blanc, que permetrà un treball poc habitual sobre els nostres escenaris amb la llengua d'un dels textos més complexos i fascinants que ha donat la cultura catalana. Un clàssic extraordinari sobre l'amor pel coneixement i la fascinació pels plaers del món, un monument a la curiositat entesa com a essència de l'individu modern. 'Tirant lo Blanc' es podrà veure des del 21 de febrer fins a finals de març a la Sala Tallers del TNC, en una temporada en què el teatre aposta per les obres més representatives de la cultura catalana.

Pérez va formar part de la Sala Cabanyes i va estudiar durant anys a l'Aula de Teatre. L'actriu també ha format part de la Comissió del Carnestoltes i ha presentat alguns actes a la ciutat. Actualment és professora a l'Aula de Teatre i ha finalitzat els seus estudis a l'Institut del Teatre. □