

'AVUI, OVIDI' EMOCIÓ I SENZILLESA

ACTES

Dia:
Diumenge 15 de novembre.

Horari:
18,30 i 20,30h

Lloc:
El Públic (C. d'en Xammar, 6. Mataró)

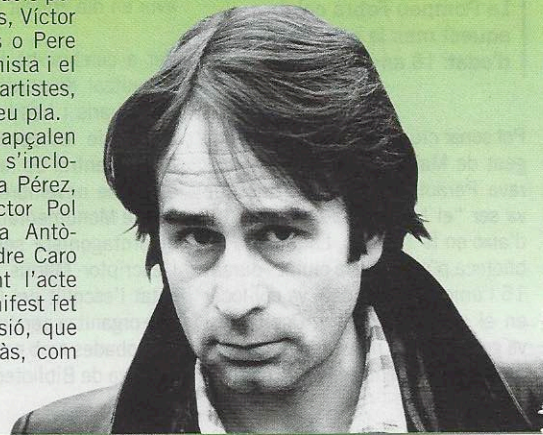
Preu:
4 i 10 euros (entrada col·laboradora)

El Públic acull aquest diumenge la producció pròpia 'Avui, Ovidi' dins els actes de record al cantautor d'Alcoi. Es tracta d'un homenatge que vol fugir de la nostàlgia vinculada al passat i projectar-se en clau de futur. "Per això l'espectacle es diu 'Avui, Ovidi', perquè fem un espectacle des d'ara, una nova generació", afirma Eloi Aymerich, un dels dos directors de la peça, junt amb el músic Marc Ràmia. L'espectacle, que inclou poesia, cançons i textos tant d'Ovidi Montllor com dels poetes Vicent Andrés Estellés, Víctor Alexandre, Núria Cadenas o Pere Gimferrer, és en clau intimista i el públic estarà a tocar dels artistes, amb una escenografia a peu pla.

Ràmia i Aymerich encapçalen una llista d'intèrprets on s'inclouen també l'actriu Jessica Pérez, la cantant Laia Puy, l'actor Pol Martínez, la poeta Maria Antònia Grau i els músics Isidre Caro i Arnau Aymerich. Durant l'acte també es repartirà un manifest fet expressament per a l'ocasió, que ha dissenyat Manuel Cuyàs, com

tot el concepte gràfic de l'espectacle, buscant la referència estètica del període antifranquista.

La delegació maresmenca d'Òmnium ha inclòs l'activitat, de la qual es faran dos passis -18,30 i 20,30h- dins el cicle Tardor literària que Òmnium promou cada any. Una ocasió per emocionar-se i descobrir l'artista d'Alcoi des de la senzillesa i l'austeritat, que és el que pregonava el mateix Montllor. Una vesprada de poesia, records, nostàlgia, imatges, teatre i política.



MÚSICA

Reconeixement a Marcel Olm

Recital de piano a càrrec de Cristina Casale, amb peces del compositor i pianista mataroní Marcel Olm.
Divendres 13 novembre | 19:30h | Foment Mataroní (C. Nou, 11. Mataró) | Entrada lliure

Stabat Mater

Concert a càrrec del Cor Infantil Amics de la Unió, quintet de corda Arcattia i Vicenç Prunés a l'orgue, direcció de Josep Vila Jover. XXXIII Setmana de Música Antiga.
Divendres 13 novembre | 21h | Basílica de Santa Maria. Altar del Roser (Plaça de Santa Maria. Mataró) | Preu: 9€.

August Tharrats & Txell Sust

Concert. Veu: Txell Sust. Piano: August Tharrats. Contrabaix: Nono Fernández. Bateria: Xavi Hinojosa.
Dissabte 14 novembre | 21h | La Sala d'Argenton (Plaça Nova, 14) | Taquilla: 13€. Anticipada: 10€.

Disconcert: 'The Dry Martinis'

Concert i espai de lleure per a persones amb i sense discapacitat.
Organitza: Taller d'Idees.
Diumenge 15 novembre | 17:30h | Sala Clap (C. Serra i Moret, 6. Mataró) | Col·laboració: 3€.

Audició de Santa Cecília

Audició d'alumnes de l'Escola de Música Liceu Mataró.
Dijous 19 novembre | 18:30h | Auditori La Saleta (Pl. dels Bous, 1. Mataró).



TEATRE I DANSA

Fet a Mataró: 'The Vals Paper'

Un sol artista i diversos personatges a escena en un espectacle de circ, teatre gestual, manipulació d'objectes, malabars. De la Cia. Moi Jordana, amb la direcció de Jordi Aspa.
Diumenge 15 novembre | 19h | Can Gassol (Pl. de la Pepa Maca, 15. Mataró) | Preu: 5€.

Teatre fòrum: '2024'

El Grup de teatre de l'Institut d'Argenton, presenta aquesta obra basada en '1984' de George Orwell. Debat guiat per Jesús González i Enric Domingo.
Diumenge 15 novembre | 19h | Les Esmandies. Casal de Barri (Rda. O'Donnell, 94. Mataró)