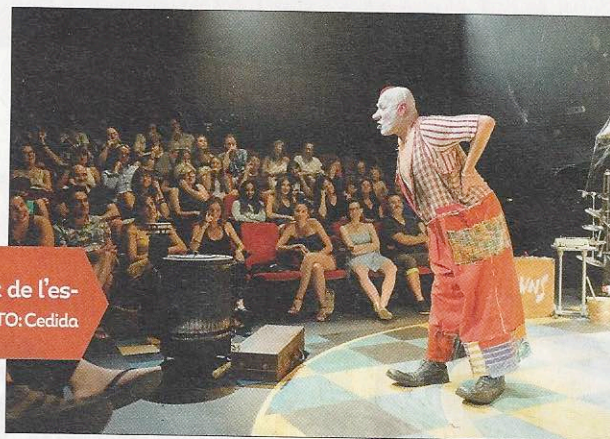


Acte d'homenatge a l'historiador local Manel Salicrú



HOMENATGE El Museu Arxiu organitza un acte de record i homenatge a Manel Salicrú, traspasat el juny de 2015, en el qual intervindran Roser Salicrú, Agàpit Borràs i Joan Giménez. Glosaran la figura de Salicrú a partir de les vivències compartides des de l'àmbit familiar, professional, de la història local i de l'activisme social i cultural. En el mateix acte, que tindrà lloc divendres 3 al vespre a Santa Maria, es presentarà el núm. 117 de la revista "Fulls".

Divendres 3, a les 19.30h a la Capella dels Dolors de la Basílica de Santa Maria (pl. Sta. Maria)



Un moment de l'espectacle | FOTO: Cedita

Circ al Monumental amb l'espectacle 'Rhümia'

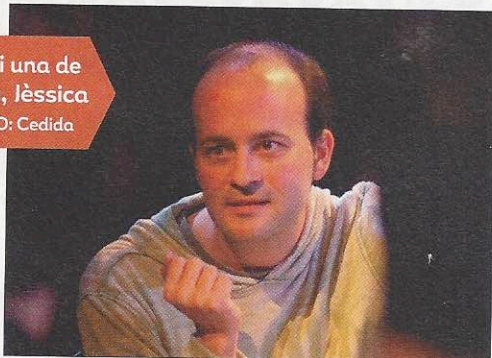
ESPECTACLE Martí Torras Mayneris dirigeix aquesta creació teatral autònoma i independent de "Rhum", la seva predecessora, amb la qual comparteix els mateixos ingredients: humor, gamberrisme i grans dosis de tendresa i emoció a càrrec de la companyia Rhum & Cia. "Rhum", l'espectacle en el qual treballava Joan Montanyès, 'Monti', quan va morir el 2013 va tenir un gran èxit de públic, i a més després va tenir una vida llarga en forma de gira.

"Rhümia", que es podrà veure al teatre Monumental la tarda de diumenge 5, és una creació autònoma i independent de la primera, tot i compartir-hi els mateixos personatges i uns ingredients que van de l'humor i els jocs de paraules a la música, tot embolcallat amb grans dosis de tendresa i emoció.

Diumenge 5, a les 19h al Teatre Monumental (la Riera, 169). Preu: 17 €

Pere Vázquez dirigeix l'adaptació de la novel·la de Mary Shelley 'Frankensein'

El director i una de les actrius, Ièssica Pérez | FOTO: Cedita



Divendres 3 (21h), dissabte 4 (18 i 21h) i diumenge 5 (20h) a Can Gassol (pl. Pepa Maca, 15). Preu: 6 €

TEATRE

Redacció

"Frankenstein" és una adaptació teatral basada en el llibre de Mary Shelley -publicada l'any 1818- dirigida per Pere Vázquez i es podrà veure a Can Gassol -5 passis de divendres a diumenge- dins del cicle 'Fet a Mataró'.

L'obra es manté fidel al text de Shelley però s'allunya del clixé del monstre creat per Karloff al cinema. La proposta de Vázquez tracta d'un relat més humà de la història, on part de l'acció se situa en la difícil situació en que es troba un "monstre" creat per un científic obsessiu.